Läsning för dramapedagoger

Ahlstrand, P. & Remfeldt, J. (red.) (2020) Att undervisa i teater. Lund: Studentlitteratur.

Bell, J. (2015) Introduktion i forskningsmetodik. Lund: Studentlitteratur.

Bergmark, U. & Kostenius, C. (2011) Uppskattningens kraft. Lund: Studentlitteratur.

Björkman, L. & Bromsted, J. (red.) (2019) Normkritisk pedagogik: Perspektiv, utmaningar och möjligheter. Lund: Studentlitteratur.

Borseman, E. (2007) Dynamisk pedagogik. CD-uppsats. Stockholm Universitet. http://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:199760/FULLTEXT01.pdf

Bowell, P. & Heap, B. (2013) Planning process drama - Enriching teaching and learning. Routledge.

Bromstedt & Darj (red.) (2010). Normkritisk pedagogik: Makt lärande och strategier för förändring. Centrum för genusvetenskap. Uppsala.

Byréus, K. (2010) Du har huvudrollen i ditt liv. Stockholm: Liber utbildning.

Byréus, K. (2012) Kreativa metoder. Stockholm: Liber.

Byréus, K. (2020) Lagom ovanligt: handledning med kreativa metoder. Liber AB.

Claesson, C. mfl (2023) Gestaltande möten. Dramapedagogisk praktik i Sverige. Riksorganisationen Auktoriserade Dramapedagoger.

Edling, C. & Liljeros, F. (2019) Ett delat samhälle: Makt, intersektionalitet och social skiktning. Stockholm: Liber.

Ehrlin, A. (red.) (2020) Estetiska uttrycksformer i teori och praktik. Stockholm: Liber.

Ekström C. (2020) Dramaäventyr i förskolan. Papertalk

Ekström C. (2021) Dramaövningar för skolan. Papertalk

Forsberg Ahlcrona, M. (2012) Förskolans didaktik och dockan som redskap. Lund: Studentlitteratur.

Gate, H. & Hägglund, K. (2004) Spela teater. Stockholm: Bonniers.

Grünbaum, A. (2009) Lika och unika. Göteborg: Daidalos (s. 7-88).

Grünbaum, A. & Lepp, M. (2005) Dracon i skolan. Lund: Studentlitteratur.

Hakvoort, I. & Friberg, B. (2020) Konflikthantering, i professionellt lärarskap. Malmö: Gleerup.

Hallgren, E. (2018) Ledtrådar till estetiskt engagemang i processdrama. Diss. Stockholms universitet. https://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:1186545/FULLTEXT01.pdf

Hansson, A. (2010) Salutogent ledarskap: För hälsosam framgång. Stockholm: Gothia.

Heggestad K.M. (2014) 7 vägar till drama. Lund: Studentlitteratur.

Hwang, P., Frisén, A. & Nilsson, B. (red.) (2018) Ungdomar och unga vuxna, utveckling och livsvillkor. Stockholm: Natur och Kultur.

Jensen, M. (2015) Lekteorier. Lund: Studentlitteratur.

Johnstone, K. (2015) Impro-improvisation och teater. Stockholm: Improvisationsstudion förlag.

Josephson, A. (2006) Jokern-dialogkonstnär i spelet. C-uppsats. Högskolan i Gävle.

Juul, J. & Jensen, H. (2003) Relationskompetens i pedagogernas värld. Stockholm: Liber.

Knutsdotter Olofsson, B. (2003) I lekens värd. Stockholm: Liber.

Laine, S. (2016) Kvinnornas teaterhistoria. Magisteruppsats: Teaterhögskolan Helsingfors. https://helda.helsinki.fi/bitstream/handle/10138/164463/Laine_Stella_2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Lehtinen, T. & Jakobsson Lundin, J. (2016) Psykologi för klassrummet. Stockholm: Lärarförlaget.

Mohr, S. & Wedberg, S. (2014) Att arbeta med barnkonventionen - helt enkelt. ALMAeuropa.

Nilsson, B. & Waldemarson, A-K. (1988) Rollspel i teori och praktik. Lund: Studentlitteratur.

Nilsson, B & Waldemarsson, A-K. (2016) Människor emellan: Grundbok i kommunikation och samtal. Stockholm: Natur & Kultur Akademisk.

Nilsson, M., Grankvist, A-K., Johansson, E. Thure, J. & Ferholt, B. (2020) Lek, lärande och lycka: Lekande och utforskande i förskolan. Malmö: Gleerups.

Normell, M. (2021) Pedagogens inre rum: Känslor och förnuft i lärarprofessionen. Lund: Studentlitteratur.

Olofsson, A. (2017) Dramakällan: Handledning. Sensus Västra Sverige.

Peterson, E. & Andrén, M. (2010) Från ingen idé till färdig föreställning. Självständigt arbete på grundnivå 15hp. Högskolan i Gävle. http://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:324986/FULLTEXT01.pdf

Rasmusson, V. & Erberth, B. (2016) Undervisa i pedagogiskt drama. 4:e uppl. Lund: Studentlitteratur.

Rienecker, L. & Jörgensen, P.S. (2018) Att skriva en bra uppsats. Stockholm: Liber.

Roos Sjöberg, J. (2000) I gränslandet mellan scen och publik: Nycklar till teater-med drama som metod. Falun: Dalateatern.

Sandh, H. (2019) Skapa VIDD. Från nedsättning till uppsättning. Stockholm: Föreningen Pascal.

Silfver, B. (2011) Karneval i klassrum – kunskap på hjul. Åbo Akademis förlag. https://www.doria.fi/bitstream/handle/10024/69846/silfver_birgitta.pdf?sequence=1

Skolverket (2022) Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet.(Lgr22) Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet – Lgr22 - Skolverket.

Sternudd, M. F. (2000) Dramapedagogik som demokratisk fostran (kap. 4-8). Diss. Uppsala Studies in Education. http://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:165574/FULLTEXT01.pdf

Vestin, M. (2006) Regi. Stockholm: Carlssons.

Vygotskij, L. S. (1995) Fantasi och kreativitet i barndomen. Göteborg: Daidalos.

Wagner, B.J. (1993) Drama i undervisningen: En bok om Dorothy Heathcotes pedagogik. Stockholm: Daidalos.

Warg H. & Ekström C. (2024) Dramatek. Papertalk.

Wheelan, S. (2017) Att skapa effektiva team. Lund: Studentlitteratur.

Österlind, E. (red.) (2011) Drama: Ledarskap som spelar roll. Lund: Studentlitteratur.

Referenser

Askland, L. & Sataoen S.O. (2013) Utvecklingspsykologiska perspektiv på barns uppväxt. Stockholm: Liber.

Backeus, Å. (2013) Att landa på månen och i skolan. C-uppsats, Gävle högskola. http://hig.diva-portal.org/smash/get/diva2:634276/FULLTEXT01.pdf

Bolton, G. (2008) Drama för lärande och insikt. Göteborg: Daidalos.

Csikszentmihalyi, M. (2016) Flow: Den optimala upplevelsens psykologi. Stockholm: Natur & Kultur.

Dahlkvist, M. (2012) Lärarens ledarskap: Relationer och grupprocesser. Stockholm: Liber.

De los Reyes, P. & Mulinari, D. (2014) Intersektionalitet. Stockholm: Liber.

Elf Karlén, L. (2008) Större än så här. Tankar för en genusnyfiken gestaltning. Stockholm: Atlas.

Eskild, H. & Hambro, B. (2005) Snick och snack. Stockholm: Liber.

Estreen, R. (2012) Teater: Motståndskraft och frihetslängtan. Stockholm: Carlssons.

Frisén, A. & Hwang, P. (red.) (2014) Ungdomar och identitet. Stockholm: Natur och Kultur.

Grünbaum, A. (2000) Psykodrama och dramapedagogik. En jämförande studie ur ett svenskt perspektiv. Diplomuppsats för Psykodrama Akademin.

Gustafsson, L.H. (2011) Förskolebarnets mänskliga rättigheter. Lund: Studentlitteratur.

Hansson, A. (2010) Salutogent ledarskap: för hälsosam framgång. Stockholm: Gothia.

Hejlskov Elvén, B. & Sjölund, A. (2018) Hantera, utvärdera, förändra, med lågaffektivt bemötande och tydliggörande pedagogik. Stockholm: Natur & Kultur.

Hägglund, K. & Fredin, K. (2011) Dramabok. Stockholm: Liber.

Hwang, P. & Nilsson, B. (2011) Utvecklingspsykologi. Stockholm: Natur & Kultur.

Knutsdotter Olofsson, B. (2017) Den fria lekens pedagogik: Teori och praktik om fantasileken. Stockholm: Liber.

Lindvåg, A. (1995) Möte med barnteater. Stockholm: Liber utbildning.

Maltén, A. (1992) Grupputveckling. Lund: Studentlitteratur.

Owens, A. & Barber, K. (2006) Dramakompassen. Helsingfors: Nordprint.

Schüldt, K. (1994) På barnens uppdrag. Rädda barnen.

Strandberg, L. (2017) Vygotskij i praktiken. Bland plugghästar och fusklappar. Lund: Studentlitteratur.

Zielfelt, I. (1979) Dramats historia. Stockholm: UR.