

rad

Vi auktoriserar Sveriges Dramapedagoger

Nyhetsbrev 1, Juni, 2011

RADs nya styrelse för 2011 träffades i Gävle 14-15 maj för att lägga upp arbetet för året. Ett resultat av denna helg är att ni som är RAD, alla medlemmar, via mail kommer att få ett nyhetsbrev ca 4 ggr per år. Nyhetsbrevet kommer att innehålla olika punkter, med syfte att informera och hålla er alla uppdaterade på vad som händer och är på gång. Ni är alla välkomna att bidra med innehåll!

DRAMAFORUM

Ny redaktion sökes

Anita Grünbaum har under flera år gjort ett fantastiskt arbete med dramatidningen Dramaforum vilket vi här vill ge henne en stor eloge för. Anita har meddelat att hon fortsätter fram till årsskiftet, men har sedan valt att inte längre vara redaktör för tidningen. Därför söker vi nu en ny redaktion som kan ta över efter Anita. Det kan gärna vara flera personer som delar på ansvaret. RAD arbetar även för andra lösningar för tidningens överlevnad, men vi behöver din hjälp till det redaktionella arbetet.

Är du intresserad? Maila till Minne Hägglund på kontakt@dramapedagogen.se snarast!

DramaForum kämpar för sin överlevnad. Din/Er prenumeration hjälper oss att 2011 genomföra utgivningen av Sveriges enda tidskrift för drama och teater i pedagogiska sammanhang.

Med vänlig hälsning

Anita Grünbaum

Red. och ansv. utg.

Har du inte fått Dramaforum i år? Den ska du få automatiskt när du betalt din medlemsavgift. Hör annars av dig till kontakt@dramapedagogen.se

RAD-CELLER

Nytt för i år är att styrelsemedlemmarna inte kommer att vara ansvariga för olika län. All kontakt mellan rad-celler och RAD sker via rad@live.se. Därifrån vidarebefordras mailen till styrelsemedlem beroende på innehåll.

Ni som har aktiva RAD-celler får gärna kontakta oss och berätta i nyhetsbrevet vad som är på gång och vad ni gör. Förhoppningsvis sporrar det medlemmar i andra län att starta upp RAD-celler och bli mer aktiva tillsammans.

RAD i RIKSDAGEN

Den 31/5 träffade Rad den moderata riksdagsledamoten Ann Marie Broden som varit en av de ansvariga för Skapande Skola-satsningen. Hon ville bland annat träffa oss för att lyssna på våra tankar om Skapande Skola-satsningen, vad fungerade bra och vad kan göras bättre. Det blev ett konstruktivt samtal där Rad kunde vidarebefordra åsikter från dramapedagoger från hela Sverige. Nedan är en sammanställning av de för och nackdelar vi fått in från er.

+

Skapar valfrihet för skolan

Eleverna får vara med att påverka vilket skapar elevdemokrati

Det sker kontinuerliga utvärderingar av verksamheten

Det skapar fler jobb för dramapedagoger

Fler elever får ta del av kultur

-

Om skapande skola-satsningen är lyckad eller inte beror på hur samordningen kultur - skola fungerar i den enskilda kommunen.

Det blir sällan långsiktiga satsningar.

Eleverna lämnas i alltför hög grad utanför i planeringsprocessen.

Projekten är sällan lärarförankrade varför det blir svårt att verkligen etablera något på skolan.

Skapande blir inte integrerat i skolans ordinarie verksamhet.

För många små projekt som inte leder någonstans, i vissa fall känner sig

dramapedagogen som ett inslag på roliga timmen snarare än någon som är expert på processer och kreativt, demokratiskt skapande.

Skapande skola-satsningen är ej förankrad i samtliga kommuner och det blir en ojämn spridning av kultur på skolorna.

RAD var även inbjudna att lyssna på ett spännande eftermiddagsseminarium vid riksdagen den 16/6. Det var en inspirerande eftermiddag där forskare och praktiker belyste nyttan av att arbeta med stillhet, reflektion och meditation i skolans värld för att öka välbefinnandet hos lärare och elever. Bland talarna fanns Stefan Einhorn, professor vid Karolinska institutet och överläkare på överläkare vid Radiumhemmet Walter Osika, med dr, specialist i internmedicin, kardiologi och psykiatri, Stressforskningsinstitutet vid Stockholms universitet pratade om hur meditation och stillhet kan göra det lättare för oss att lära och förbättra de sociala relationerna. Vi fick även höra hur detta arbete kan se ut i praktiken genom Ann-Kristin Källström Sundgren, förskolechef i Norrköping och pionjär för Drömmen om det goda-metodiken i kommunen samt en av ledarna i kommunens arbete med implementering av den nya läroplanen i förskolorna.

Arbetet med meditation och stillhet i våra svenska skolor har drivits sedan många år tillbaka genom organisationen Drömmen om det goda och de fanns även representerade på denna konferens. För mer information se

www.dreamofthegood.org

C- & D-UPPSATSER

Styrelsen får ofta förfrågningar av dramapedagoger som skriver C eller D-uppsats som vill komma i kontakt med andra dramapedagoger för att genomföra intervjuer etc. I fortsättningen samlar vi alla dessa förfrågningar under denna rubrik. Du som behöver dramapedagoger till din uppsats hör av dig till oss så kan du nå dom via detta forum.

LEGITIMATION FÖR DRAMAPEDAGOGER

Vad gäller för dramapedagoger som inte har lärarutbildning? Vilka vägar kan man gå för att komplettera till behörighet för legitimation? Vi håller på att undersöka denna fråga och hoppas återkomma i höst om vad vi får veta.

DRAMAPEDAGOGIK I AKADEMIN

Tillsammans med Högskolan i Gävle och Västerberg FHS anordnade RAD årets forskningsseminarium 12/5 – 13/5. Detta gick av stapeln samtidigt som teaterbiennalen i Gävle så det blev några riktigt intensiva dagar med diskussioner, inspiration och teater! Seminariet startade med en föreläsning av Anne Bamford som är aktuell med boken The Wow-Factor. Därefter samlades vi och diskuterade läget för Sveriges dramapedagoger.

Torsdagskvällen ägnades åt föreställningar på Teaterbiennalen.

På Fredagen samlades vi på Västerberg och lyssnade på norske Aud Berggraf Sæbø som föreläste utifrån sin avhandling om hur lärare använder drama i klassrummet och hur det hänger ihop med deras lärarutbildning.

Kristin Pedemonti, storyteller från New York tog därefter vid och drog med oss i hissnande, dramatiserade historier där vi ömsom satt trollbundna och lyssnade och ömsom agerade själva.

HÖGSKOLAN I GÄVLE

Högskolan i Gävle (HiG) kommer till hösten 2011 starta ett 3-årigt dramapedagogprogram som leder till en fil.kand. i dramapedagogik. För mer info se: [http://hig.se/Utbildning/Vara-utbildnin ... vning.html](http://hig.se/Utbildning/Vara-utbildnin...vning.html) Det tidigare programsamarbetet mellan HiG och dramapedagogprogrammet på Västerbergs folkhögskola har avslutas.

DRAMAPEDAGOGER PÅ INTERNET

www.dramapedagogen.se och www.dramaportalen.se

Hör gärna av dig till RAD om du undrar över något eller vill bidra med info till nyhetsbrevet: kontakt@dramapedagogen.se

Vi önskar er alla en skön sommar!
Hälsningar RADs styrelse

Susanne Ruthström (Ordf), Carina Carlsson, Sara Eklund, August Ferm, Minne Hägglund, Nina Meijer, Signe Rodhe, Laisa von Segebaden och Elsa Szatek